كنت أعلم أنني لن أستطيع الزواج في الوقت الحالي ، ولن أقوى على سداد المهر الذي سيطلب مني ..

فقد أحببتُ فتاة التحفت بُرنسا مُرصعاً بالجواهر ، محلى بسلاسل ذهبية مُطعمة بالأحجار الكريم ..

لذا عمدتُ إلى غض بصري عنها مخافة الوقوع في حبها أكثر ،

فلطالما كانت الوقاية خير من العلاج ولكن يال سوء حظي عندما أرخيت شراع جفني تجنباً للإبحار في زرقة عينيها ، فقد وقع بصري على كعاب نعلها ، فوجدتها قد طُرزت ببيت شعر :

فَرُشوا على قبري من الماء

واندبوا..

قتيل كعاب لا قتيل حروب.

فوصل صوتها الحاني إلى مسامعي لتسألني: "ماذا تقول؟!"

حينها أدركت أننى قرأت الشعر ب<mark>صوت مسموع ..</mark>

نظرت لها لأجد البسمة تملأ وجهها

لحظتها تناسيت الفوارق بيننا وأطلقت العنان للساني مؤكداً:

"ما سمعتِ ، كنت أقرأ بيت الشعر

الذي طُرز بلسان حالى على نعليك

فأنا المُتيم منذ زمن ولا يقوى

على مهرك ، دفعنى فقري للعذاب

فى رحاب الصمت و كتمان حبك

في قلبي مُرغما على عدم البوح "

ابتسمت محبوبتي وخضب الإحمرار وجنتيها

فصمتت لثوان ، مرت على قلبي كساعات أشاور نفسي وأسألها كيف أعتذر لمحبوبتي عما بدر مني من حماقة .

وأخيراً .. تفضلتْ على بكلماتٍ كانت سر سعادتي :

" لا يقوى على مهري سوى رجل

مخلص لی ، یُحبنی بکل

جوارحه ، فإن ارتضيت الصداق

القيرواني مهراً لي قبلت بك "

فكانت كلماتها طوق نجاتي من حيرتي

وذوباني في بحر حبها ، فأجبتها:

"بالطبع أقبل بالصداق القيرواني

فكيف لي النظر إلى إمرأة

غيرك ، وكيف لى إتخاذ الجواري

iCulture Empowering creative minds

في حضور أميرتي! ،

أي مجنون يرتشف العلقم وبين

يديه كئوس العسل ، فمن يفعل

ذلك حق عليه الموت بالحرمان

منك".

تنفست الصعداء ملء رئتي وشعرت بالإمتنان للسيدة أروى فلولا إشتراطها لهذا الشرط على الخليفة العباسي لما وجدت الثغرة التي تزوجني من محبوبتي .

#قتيل كعاب

#ندا_لطفيكنت أعلم أنني لن أستطيع الزواج في الوقت الحالي ، ولن أقوى على <mark>سداد المهر الذي</mark> سيُطلب مني ..

فقد أحببتُ فناة التحفت بُرنسا مُرصعاً بالجواهر ، محلى بسلاسل ذهبية مُطعمة بالأحجار الكريم ..

لذا عمدتُ إلى غض بصري عنها مخافة الوقوع في حبها أكثر ،

فلطالما كانت الوقاية خير من العلاج ولكن يال سوء <mark>حظي عندما أرخيت شراع جفني ت</mark>جنباً للإبحار في زرقة عينيها ، فقد وقع بصري على كعاب نعلها ، فوجدتها قد طُرزت ببيت شعر :

فَرُشُوا على قبري من الماء

واندبوا..

قتيل كعاب لا قتيل حروب .

فوصل صوتها الحاني إلى مسامعي لتسألني: "ماذا تق<mark>ول؟!"</mark>

حينها أدركت أننى قرأت الشعر بصوت مسموع ..

نظرت لها لأجد البسمة تملأ وجهها

لحظتها تناسيت الفوارق بيننا وأطلقت العنان ل<mark>لساني مؤكداً:</mark>

"ما سمعتِ ، كنت أقر أ بيت الشعر

الذي طُرز بلسان حالي على نعليك

فأنا المُتيم منذ زمن ولا يقوى

على مهرك ، دفعنى فقري للعذاب

في رحاب الصمت و كتمان حبك

في قلبي مُرغما على عدم البوح "

ابتسمت محبوبتي وخضب الإحمرار وجنتيها

فصمتت لثوان ، مرت على قلبي كساعات أشاور نفسي وأسألها كيف أعتذر لمحبوبتي عما بدر مني من حماقة .

وأخيراً .. تفضلتْ على بكلماتٍ كانت سر سعادتي :

" لا يقوى على مهري سوى رجل

i Culture Empowering creative minds

مخلص لي ، يُحبني بكل
جوارحه ، فإن ارتضيت الصداق
القيرواني مهراً لي قبلت بك "
فكانت كلماتها طوق نجاتي من حيرتي
وذوباني في بحر حبها ، فأجبتها :
"بالطبع أقبل بالصداق القيرواني
فكيف لي النظر إلي إمرأة
غيرك ، وكيف لي إتخاذ الجواري
في حضور أميرتي! ،
في مجنون يرتشف العلقم وبين
يديه كئوس العسل ، فمن يفعل
ذلك حق عليه الموت بالحرمان

تنفست الصعداء ملء رئتي وشعرت بالإمتنان للسيدة أروى <mark>فلولا إشتراطها لهذا الشر</mark>ط على الخليفة العباسي لما وجدت الثغرة التي تزوجني من محبوبتي .

#قتيل كعاب

#ندا_لطفي

iCulture Empowering creative minds