لأنه فقد سكينته هدوءه وقت انفعاله
امانه وقت خوفه باختصار فقد بصيرته
لم تكن نصفه الآخر يوما بل كانت مكملته
التي كان بها دوما مكتمل
و الآن أصبح مجرد ذكر يبحث عن انثي ليشبع غرائزه
أما هى فأصبحت مكملة لرجل آخر
عمل المستحيل ليرمم قلبها فنسنت ذكرا برجل

سألتنى صغيرتي ذات يوم
ماذا أحببت في هذا الرجل ؟
كانت طريقتها على غير عادتها مجرد إياه من صفته الأبوية
سألتها ماذا فعل حتى تقولي ذلك؟
قالت رأيته يبتسم معاها و أمامك يبكى وينتحب
فضحكت فنظرت لى مستعجبة مستغربة .
قلت لها فيما مضى أحببت فيه بصيرته التى ترى في ما لم أراه
احتواءه لى عند ضعفي
حنانه وقت جفاءي نحوه
صمته وقت غضبي
كان أكثر من يفهم نظرة عينى
أما الآن
إن بكى امامى فليس عيبا له فأنا مصدر قوته
فلا يبكى رجلا أمام امرأة إلا و كانت مكملته

زخات مطر ام دقات قلب
بينما تتسارع زخات المطر و تنهمر
كأنها سيول تأخذ معها كل شيء
تتصارع عضلة القلب بدقات متسارعة
يكاد ان ينفطر القلب منها و يتوقف عن الحياه
كلاهما ينبض بطريقته و يحب بطريقته
واحده تعطي للحياة معنى و الاخرى تصنع هذه الحياه

iCulture
Empowering creative minds