دخان من الماضى

قصة و سيناريو و حوار :

سـمر العـزب

Samar_elazab@yahoo.com

موبيل : +201223790929

iCulture
Empowering creative minds

" دخان من الماضى "

(مسلسل اجتماعى سسبنس)

فكرة العمل the log_line :

سالى الشخصية المسالمة تنتقم من حماها المخادع الذى تتبع كل السبل لقتل حلم الامومة لديها مستخدما العلم ليقتل " الأجنة " فى رحمها

الملخص The synopsys:

تبدأ الحلقات برفض مدحت تعلق زوجته سالى بابيه و تأكيده المستمر ان والده فاقد لكل معانى الانسانية .. سالى لا تبالى بهذا الهراء لتفيق على صدمة تطيح ببراءتها و شخصيتها المسالمة .

سالى تكتشف ان هناك مؤامرة لقتل الأجنة فى رحمها مما يصيبها بصدمات نفسية متعاقبة تظهر فى رغبتها الشديدة فى التخلص من ممتلكتها معتقدة ان ثراءها هو السبب فى جعل من حولها يتآمرون عليها و على حلم الامومة التى طالما سعت اليه قرابة الخمس سنوات .

سالى تشك فى زوجها ثم حماها ، و عندما تتاكد بان اسماعيل (حماها) هو اليد الخفية و العقل المدبر لقتل اجنتها تقرر الانتقام منه .. و يعيش اسماعيل ايام رعب لم يعرفها فى حياته .

وفاة اسماعيل تكون نقطة التحول فى حياة سالى التى سرعان ما ترغب فى عودة أموالها و ثروتها بعد انجابها طفليها.. و بعد عدة اعوام ينتحر مدحت لأسباب غير معروفة ... لكن الطب الشرعى يكشف ان مدحت قتل بشكل غامض مثير باستخدام احدث وسائل القتل عن بعد ... و تبدأ رحلة الكشف عن القاتل و ينقلب السحر على الساحر و تتغير سياسة سالى لدرجة انها تتعاون مع مرفت السكرتيرة الخائنة ؛ لحماية اطفالها و الحفاظ على حلمها التى كانت تسعى اليه من البداية – الامومة – لكن الان الامومة الناجحة

الهدف من العمل : The theme

الرحمة بين البشر هى طريق الشعور بالامان

مده الحلقة الواحدة :

ساعة درامية كاملة.

عدد الحلقات :

30 حلقة .

الشخصيات :

1. مدحت البدرى :

اصغر عضو فى جمعية رجال الأعمال ، إستثمارته عديدة فى كافة الأنشطة .. يجد متعته فى شراء أسهم و سندات الشركات الخاسرة والمتابر حتى يصل بها إلى بر الآمان مما جعل اسمه

iCulture
Empowering creative minds

ينشط سريعا فى عالم الأعمال و بالتالى فى البورصة . مدحت البدرى فى الـ 35 من عمره ،ُعرف عنه العناد و الثقة بالنفس و رفضه الوقوف موقف المدافع عن نفسه أمام أحد : مهما كان الشخص ، و مهما كانت التهمة المنسوبة إليه .. رغمه عاطفته الجياشة لكنه يرفض ان تكون هى نقطة ضعفه فيقاوم مشاعره و لا يعبر عنها بسهولة و يسر

2. سالى أباظة . . زوجة مدحت

هى أبنة الثرى حسين أباظة . . فى الـ30 من عمرها ... غاية فى الجاذبية بجمالها الهادئ الآخاذ و حديثها المثقف و كذلك بشياكتها و أناقتها . . . تتخذ من خالد أخيها كاتماً لأسرارها لكن سرعان ما يتبدل حالها معه .. فهى امام امومتها تفقد كل منطق مع الاخرين

فوجئت سالى ان الكل فى فيلا البدرى يتآمر عليها لدرجة تسببت فى تأخير حملها و انجابها ... حقا انها شديدة الذكاء لكن براءتها تجعل الكثير من الامور تمر عليها دون تفكير او ملاحظة ... اعتقدت سالى ان برحيل حماها - اسماعيل البدرى - عن الحياة ستنعم بايام هادئة و تعيش لأولادها و بيتها لكن الآيام كانت تخبئ لها الكثير من المفاجآت

انها شخصية مسالمة معتدلة لكن عندما يتعارض الأمر مع كرامتها فانها تتحول و تتبدل .

3. خالد أباظة . . أخو سالى :

خالد شخص عصبى ، مسرف ، لا يحترم القرش و مع ذلك لا يترك حقوقه المالية و يدافع عنها بكل ما اوتى ... خالد من أشد المعارضين لفكرة زواج مدحت و سالى ... و باتمام الزواج زاد سخص و كراهية خالد لمدحت و هذا كان أهم اسباب شك سالى فى زوجها فيما بعد .

4. جمال يوسف . . صديق مدحت
تخرج فى كلية الهندسة . . و بعد رحلة كفاح مع الفقر أستطاع أن يشارك رياض عطية زميله فى الكلية فى مجموعة شركات لتصنيع و توريد لعب لأطفال .
جمال يوسف تربى على الحرمان و لهذا إعتاد أن ينتهز كل الفرص لصالحه ، فلا صديق له غير المال . . جمال شديد الثقة بنفسه . . طموحاته لا حدود لها . . حازم فى قراراته ، قليل الكلام عما يتطلع إليه ... صداقة جمال بمدحت كانت بقرار حاسم من جمال: الذى تعرف على مدحت فى اجتماع للجمعية العمومية لرجال الأعمال و قرر ان يحول هذا التعارف إلى صداقة منفعة .

5 . رياض عطية . . صديق مدحت :
رياض شخص عاطفى إلى حد كبير و هذا ما أوقعه أسيراً لإعجابه بسالى زوجة مدحت ، كما تحول لشخص منقاد لجمال و أفكاره لنفس السبب . . طموحات رياض محدودة و كذلك ذكاءه لكنه عندما يحب يتحول إلى عاشق مجنون و هذه الحالة تصنع منه شخص ذكى الى حد ما . .
صداقة جمال و رياض و مدحت لا تجد مكانا لها غير الملاهى الليلية ليلقى كل منهم بأعباء العمل و ينسى همومه

6. دادة خديجة - مربية مدحت البدرى :
هى التى تولت تربية مدحت منذ وفاة والدته و هوفى الخامسة من عمره . . تطيع اسماعيل – والد مدحت – طاعة عمياء و مع ذلك لا تتوقف عن الشكوى من قسوته عليها و حدته معها خاصة عند طلبها للمال . . و كانت فى قرارة نفسها تتحسس أى طريق لتنتقم منه مؤكدة انه سرق شبابها و عمرها و باعد بينها و بين ابنائها من اجل مدحت ابنه .

iCulture
Empowering creative minds

خديجة تعلمت أموراً كثيرة على يد اسماعيل حيث انتقلت للمعيشة فى فيلا اسماعيل تاركة ابنائها السبعة فى حارة كل و اشكر ، و كانت تقتصد و توفر كل ما تستطيع من مال و ملبس لأولادها الذين كانت لا تراهم إلا عندما يمر احدهم بضائقة و يأتى إلى الفيلا طلبا المساعدة منها ... خديجة شخصية غامضة ، خليط من القسوة و الحنان .

7 . مرفت سكرتيرة مدحت :

شابة فى الـ 25 من عمرها . . ذات ملامح مصرية عادية . . يتوفى والديها و يتولى عمها تربيتها ، يطمع فى ميراثها و يستولى عليه ، يقرر عمها تزويجها من ابنه ممدوح ، مرفت تهرب من منزل عمها و تبحث عن عمل فتصل لشركات البدرى ... و رغم أستقلال مرفت بحياتها بعيدا عن بيت عمها إلا ان ممدوح ابن عمها يطاردها بحبه فى كل مكان . .. مرفت شخصية هادئة ، طموحة جداً ، ذكية بشكل غير ملحوظ لأنها دائما ما تحتفظ بآرائها لنفسها و بأفكارها لنفسها إلا لو طلب منها المشورة .

8 . ممدوح . . أبن عم مرفت :

شاب فى الـ 30 من عمره . . حاصل على دبلوم تجارة . . يعمل فى أحدى فروع الإدارة المالية لشركات جمال و رياض . . ممدوح يحب مرفت منذ أن كانت تقيم معهم .. تصرفات ممدوح تفتقر إلى كثير من العقلانية فهو مشكوك فى قواه العقلية بسبب اصابته بتشنجات حرارية فى الطفولة اثرت على عقله و انعكست على سلوكه .

9 . رمزى مجاهد . . رئيس جمعية رجاسل الأعمال :

رئيس جمعية رجال الاعمال ... جمعت الصداقة بين رمزى و اسماعيل – والد مدحت - ، واستمرت هذه الصداقة حتى قيام اسماعيل بشراء معظم شركات عائلة مجاهد على أثر ضائقة مالية يمر بها رمزى . . رمزى رجل يقترب إلى المثالية فى طباعه ، فهو هادئ الطبع ، دمث الخلق ، عذب الكلام ، مجامل إلى حد كبير ... لكنه يحمل قدر كبير من الدهاء من الصعب اكتشافه .

المعالجة :

Act1

الكل فى فيلا البدرى يتجسس على سالى : يرصد تحركاتها - لفتتها - أنفاسها ... سالى تنزعج من سلوك الخدم و لا تجد ملاذاً للشكوى غير حماها إسماعيل البدرى ... مدحت زوجها يحذرها من اسماعيل ابيه ؛ يريدها ان تأخذ العبره مما مآرسه معه فى الماضى ... سالى لا تلقى بالا لكلام مدحت ، بالعكس فهى ترى فى اسماعيل ابا حنونا ، فتنساق له و اوامره ، تصدق كل كلامه خاصة عندما يؤكد لها انه يريد ان يكون لها اباً و صديقاً و كاتما لأسرارها .. توطدت علاقة سالى و اسماعيل (حماها) لدرجة انه كان يذهب معها لطبيب النساء .

سالى يصبها الملل من تكرار فشل حملها كما تسأم من مكاشفة حماها بأدق تفاصيل حياتها .. فتقرر ان تكون نفسها و لا يعرف سرها غيرها ... سالى تتجنب الكل .. تفرض على نفسها حجابا من السرية .. تخرج من بيتها دون أن تخبر احد ، تختفى لساعات ثم تعود .. ظلت على هذا الوضع لايام امتدت لشهور ... يسألها اسماعيل عن مكان اختفائها لكن ردها كان سكوتاً يتخلله

iCulture
Empowering creative minds

ابتسامة باردة .. و فجأة تحولت هذا الابتسامة لغضب ، غضب شديد ... انها ترفض العيش فى الفيلا ، فهى لا تشعر باى آمان فيها .

فقد كانت طوال الفترة السابقة تتابع تحاليلها و تخضع لأدق فحص مع طبيب النساء ... نعم طبيب النساء .. سالى تتجرأ على علاقتها باسماعيل و تذهب الي الطبيب سرا .. تختار طبيبا لا يعرفه أحد من العائلة حتى تكون تجربتها هذه المرة خالصة لها ... و هناك تكتشف المؤامرة ؛ انهم يقتلون الأجنة فى رحمها ، انهم يقتلون حلم الأمومة داخلها ... لماذا ؟؟!! من من مصلحته تنفيذ هذه المؤامرة القذرة ؟!! و ما الفائدة التى سيجنيها هذا المجرم ؟!!!

سالى تنهار ... لا يمكن ان تصدق ... هل هو اسماعيل البدرى ؟؟ – حماها – ام انه مدحت زوجها؟؟ ... من فيهما يتظاهر بحبها – سواء حب ابوى او عاطفى ليتغلغل الى أسرارها و يقتل حلمها .. و لماذا سيقتل مدحت ابنه ؟ و لماذا يقتل اسماعيل حفيده ؟!!... سالى فى حالة صراع نفسى بين امومتها و بين استمرار حياتها الزوجية مع مدحت الذى تعشقه ... سالى تترك فيلا البدرى بشكل نهائى بعد ان افتقدت الامان بها يوم ان سُلبت الرحمة من قلوب سكانها .

مدحت يعجز عن حل هذه الاشكالية فطالما حذر سالى من ابيه لكنه ابدا لم يتصور ان يصل شر اسماعيل الى حد أن يقتل حفيده فى رحم امه ... اسماعيل ينكر بشدة ان له دخل بهذه المؤامرة .

تمر الايام فى فيلا البدرى فى صراع صامت .. و فجأة تتعرض سيارة اسماعيل البدرى للانقلاب على أثر انفجار الكوتش الامامى ... يكاد اسماعيل يفقد حياته ... لكن تم انقاذه فى آخر لحظة .... اصابع الاتهام تشير الى سالى و خالد اخيها الذى طالما طالب سالى بادارة نصيبها فى الشركات التى يسيطر عليها اسماعيل ... لم تهدأ الشائعات الا بعودة سالى الى فيلا البدرى لتقوم على تمريض حماها .

الكل مندهش من سبب رجوع سالى .. يشكون انها من كانت وراء الحادث الذى تعرض له اسماعيل ... اسماعيل يقاوم كثيرا ان تكون سالى من ترعاه .. فهى جاءت لتنتقم بعد ان انتشر خبر قتل الأجنة فى رحمها ؛ و لا يعلم هل سالى عرفت تفاصيل عن الجانى ام انها تنوى الانتقام لآمومتها فحسب ... اسماعيل يخشى على حياته من سالى ، من المؤكد انها تنوى الانتقام .. و مازاد من رعب اسماعيل ان شخصية سالى قد تغيرت ، لم تعد الوديعة الساذجة .. سالى لم تعد ترضى بما كانت تقبله فى السابق ... الشك يقتل اسماعيل ، و الرعب يشله و يوقف عقله .. بينما سالى تسير فى طريق تحقيق حلم أمومتها رغما عن المجرم .

Act 2

و فى محاولة أخيرة للتعلق بالحياة يقرر اسماعيل فك الإشتباك مع ابنه مدحت ؛ الاشتباك الذى طال اكثر من 30 سنة : محاولا ان يقنع مدحت ان من سعى لقتله اليوم سيستهدف مدحت المرة القادمة ... لكن مدحت لا يبالى بكلام ابيه و يعتبر كلامه مكيدة من مكائده المعتادة

يشتد الصراع الخفى بين مدحت و ابيه حتى يرحل اسماعيل نهائيا عن الحياة لكنه قبل الرحيل يحاول ان يستسمح سالى و يطلب منها الصفح .. سالى تحاول ان تأخذ منه اعتراف بانه هو من قتل الاجنة فى رحمها لكنه يرحل دون ان يترك لها اجابة شافية .

تعتقد سالى ان بوفاة اسماعيل و تحقق هدفها : ستنعم بالأمومة فى ظل حياة آمنة مع زوجها و طفليها ... لكن الشركات اصبحت محور اهتمام مدحت بعد رحيل اسماعيل ، و ليس الشركات

iCulture
Empowering creative minds

فحسب ... فقد أصبحت سالى تتلقى مكالمات تليفونية غامضة تخبرها بأن مدحت يخونها مع سكرتيرته مرفت . . تشيع هذه المكالمات جواً من التوتر فى حياة مدحت و سالى خاصة و ان الأخيرة تبدلت نفسيتها و اصبحت امكر و أشرس و لم تعد تلك الشخصية المسالمة الهادئة المتسامحة من يوم ان قتلوا الأجنة فى رحمها .

تضخمت الشائعات و تأكدت سالى أن مدحت يتردد على منزل احدى السيدات بصورة تثير الفضول . . يصل التوتر بين سالى و مدحت لذروته بسبب عدم رغبة الأخير الدفاع عن نفسه ... تكتشف سالى ان طفليها هما نقطة ضعفها الحقيقى ، هل يمكن لآطفالها ان يعيشوا دون ابيهم ؟؟ هل سيتحقق لها الآمن ان ابتعدت عن مدحت او انفصلت عنه؟

تسافر سالى مع طفليها خارج مصر و تترك كل شئ ...و بعد يومين ، التوتر يسود فيلا مدحت و الشركات تبحث عن سالى .. الاتصالات بين مصر و اليونان لا تنقطع .. الفندق الذى ينزل عليه مدحت يبدو فى حالة ارتباك حيث يخفى امرا خطيرا ... سالى ترتب للعودة الفورية الى مصر و الانزعاج و الرعب و التوتر ظاهر عليها .. الفندق الذى اعتاد مدحت النزول عليه عند سفر سالى تسوده حالة من التخبط لم يعتادها ؛ ابراهيم احد العاملين بالفندق يهرب .. ابراهيم كان يخدم مدحت عند نزوله بالفندق ... الجرائد تنشر مانشيت و عناوين غريبة تتزامن مع هروب ابراهيم .. خبر انتحار مدحت يسود كل الجرائد . . يجن جنون سالى .. فقد أدى انتشار الخبر لهبوط أسهم الشركات فى البورصة .... من من مصلحته ان تخسر الشركات بهذا الشكل ؟!!! من يريد الاضرار بطفلي سالى ؟؟ من يريد ان يهزم امومتها هذه المرة ؟!!

يصل استدعاء من النيابة لسالى التى لا تجد اى مبرر له ؛ وتعود المكالمات التليفونية الغامضة تحاصرها مرة أخرى. .

سالى تشك أن هذه المكالمات ورائها جمال و رياض صديقى مدحت – لأنهما يشككان فى سلوك مدحت امام النيابة .. ثم يتقدم جمال و رياض بطلب عاجل لرمزى مجاهد رئيس جمعية رجال الأعمال - كى يساعدهما على سرعة إنهاء إجراءات شراء شركات مدحت و سالى : لكن رمزى يرفض بشدة و يندفع من تلقاء نفسه للإدلاء بشهادته امام النيابة حيث يؤكد أن مدحت كان يعالج عند الدكتور شريف وهبى طبيب الأمراض النفسية و العصبية . .. مما يزيد من تدهور أسهم شركات مدحت فى البورصة .

سالى تكاد تنهار فالشركات ستضيع منها ، سالى ترى ان امومتها على المحك ، فكيف لها ان تضيع اموال اطفالها بسبب اشاعة من هنا و اخرى من هناك .. انها تجد صعوبة فى إدارة الشركات خاصة ان كل الأسرار مع مرفت السكرتيرة – غريمتها ... سالى بين نارين ، هل تتودد لمرفت و تقربها ام تتخلص من وجودها و تضيع معها كل اسرار الشركة و المعاملات السرية التى كان يبرمها مدحت و لا يعلم خباياها إلا مرفت .

Act 3

يظهر تقرير الطبيب الشرعى ليفجر مفاجأة تصيب الجميع بالذهول ... التقرير يؤكد أن مدحت قد ُأطلق عليه الرصاص من على بعد متران و نصف و هذا يعنى أنه مات مقتولاً و ليس منتحرا ... لقد قتل مدحت فى حجرته بالفندق التى لم يزوره بها احد ولم يقتحمها احد .

iCulture
Empowering creative minds

الآن سالى متهمة بقتل زوجها و المباحث تبحث عن ابراهيم خادم الفندق لتكشف لغز عدم دخول سالى الحجرة و مع ذلك قامت بقتله ...حقا انه لم يصدر امراً بالقبض على سالى لكن التهمة المنسوبة اليها منشورة فى كل الصحف .. انه وقت عصيب تمر به الشركات بعد هبوط الأسهم فى البورصة . . و مع ذلك سالى صامدة ، قوية قادرة على حسم أمرها .. تتخذ إجراءات عنيفة مع مرفت لكنها لم تطردها من الشركة فهى بحاجة اليها .

رياض – صديق مدحت - يتودد لسالى فهو مهوس بها ... هذا التودد يزيد التوتر بين سالى و مرفت التى لا تتوقف عن تقديم طلبات اجازة بحجة العلاج من مرض مزمن
التوتر بين مرفت و سالى يصل ذروته بسبب وصية مدحت لمرفت ؛ حيث يوصى لها بمبلغ مالى ضخم .... كما يجعل قيمة التأمين على حياته من حق دادة خديجة بعد وفاته : خديجة التى كانت تتجسس على سالى من اول يوم لها فى الفيلا .... لكن الشئ الذى يكاد يلف حبل المشنقة حول رقبة سالى هو ان مدحت قد كتب كل أملاكه بأسمها قبل وفاته بيومين .

سالى تدافع عن نفسها باستماته امام النيابة ، تؤكد ان زوجة مدحت الثانية هى من قتلته ، و تبرز الخطاب الذى وصل إليها من مجهول و به صورة من عقد زواج مرفت و مدحت .

تنكر مرفت بشدة أمر زواجها من مدحت و كذلك موضوع الوصية التى تخصها ، و تؤكد أن علاقتها بمدحت لا تزيد عن كونها سكرتيرة ... يصل خبر قسيمة زواج مرفت و مدحت الى ممدوح – ابن عم مرفت - يجنّ جنونه ، يندفع داخلا مكتب رياض طالباً أجازة لأن قريبته تزوجت من مدحت البدرى و تنوى الزواج بآخر قبل إنتهاء أشهر العدة و هو يريد منعها . . و هنا ينكشف الستار عن التليفونات الغامضة التى كانت تتلقاها سالى .

يعترف رياض لسالى أنه صاحب هذه المكالمات و هو من أرسل لها بعقد الزواج المزور لمدحت : و قد فعل هذا بدافع حبه لها و الآن بعد ان تأكد أن كل ما قاله كان حقيقياً : فلم يجد إلا أن يصارحها حتى يبدأ معها حياته دون أى خداع .

تعرفت سالى على اعدائها الذين أصبحوا يحاصروها فى كل اتجاه : رياض بالزواج و جمال يلح فى شراء الشركات و مرفت تخفى كل ما تعرفه من اسرار الشركات ... سالى تكاد تنهار خاصة عندما يظهر رمزى و يصر على شراء الشركات ، و هو يؤكد لسالى انها ان لم تبيع اليوم ستخسر كل شئ و لن يتمكن اطفالها من الاستمرار فى نفس مستواهم المادى ولا الاجتماعى و لن تلبى لهم احتياجاتهم الاساسية ...كيف ستبيع و هى متهمة بالقتل ... مازالت امومة سالى على المحك فقد تحرم من اطفالها و تحرم من حياتها ان لم تتمكن من تبرئة نفسها من تهمة قتل مدحت ... سالى فى اسوء لحظات حياتها فقد تخسر كل شئ : تخسر حياتها و تضيع على اطفالها ثروتهم و تحرمهم امهم .

مرفت تلاحظ ان سالى تهمل الذهاب لإجتماع جمعية رجال الأعمال ، فتحاول ان تدفعها للذهاب او تأخذ منها تفويض بالذهاب هى مكانها .. و هنا تبدأ خطة سالى بمواجهة عنيفة مع مرفت و الصراع القاتل بينهما : تتظاهر سالى بتفهم حقيقة العلاقة بين مدحت سكرتيرته . . كما تتظاهر بالتعاطف مع مرض مرفت و تنفق على علاجها .

فى تلك الاثناء مرفت تستشعرت ان جمال يحوم حول الشركات ليضعف اسهمها فى البورصة املا فى شرائها بثمن بخس ..... مرفت لن تسمح بضايع الشركات فهى تحمل فى عنقها دين لهذه لشركات التى منحتها الحياة من جديد يوم هروبها من منزل عمها .. لذلك تسعى مرفت لرفع

iCulture
Empowering creative minds

اسم الشركات فى البورصة ... سالى لا تصدق ما تراه من مرفت فهى حريصة على الشركات و بقاءها أكثر منها .

سالى تتابع التقرير الهندسى الخاص بمقتل مدحت ... التقرير يؤكد أن المخطط لهذه الجريمة على درجة عالية بعلوم القتال عن بعد ... فكل شئ محسوب بدقة فائقة كى ترتد الشاظية من اللعبة التى يعشقها مدحت لتخترق رأسه ليبدو منتحرا . . سالى امام النيابة تتهم جمال و رياض بقتل زوجها ... لآن جمال و رياض يملكان مصنعا للعب الاطفال و يقاتلان لشراء شركات مدحت التى هبطت أسهمها فى البورصة هبوطاً كبيراً بسبب الاشاعات التى يرددها ... جمال و رياض يؤكدان أن رمزى مجاهد – رئيس جمعية رجال الأعمال - هو من طلب منهما تصنيع هذه اللعبة .

الشبهات الآن تحوم حول جمال و رياض و رمزى ، لكن رئيس المباحث يعتقد ان القتل كان وشاية من سالى .. لكن ترتيب اوراق القضية يُظهر ان المجرم الحقيقى و هو أسماعيل البدرى – حما سالى - الذى استولى على املاك رمزى بالحيلة و الدهاء منذ سنوات طوال ...و يقرر رمزى استرجاع املاكه عن طريق شراءها بعد هبوط اسهمها فى البورصة و لا حيلة لتنفيذ هذه الخطة الا باستخدام اللعبة التى يعشقها مدحت فهى ملاذه للتخلص من أعباء العمل و همومه

رمزى يبرئ سالى و يؤكد انها ضحية مثله فقد استولى اسماعيل على شركتها هى الاخرى .. يتقدم رمزى للمحاكمة . . تحصل مرفت على المبلغ الذى أوصى به مدحت و تساعد سالى على اعادة بناء الشركات كأن مدحت هو من يديرها ... تصبح سالى المتصرفة و المتحكمة فى كل شركات البدرى التى كانت سببا فى حرمانها من امومتها ، و لآول مرة سالى **تستمتع بامومتها و تشعر بالآمان** فى فيلا البدرى منذ ان دخلتها منذ عشر سنوات و فى المرات الأخيرة التى أصابتها بالاكتئاب عندما تم قتل الجنين برحمها عن طريق استخدام مصل يعمل على تمزيق الحبل السرى مرة و ثقب و تمزيق كيس الماء المحيط بالجنين مرة اخرى ...

توافق سالى على عودة خديجة للعمل فى الفيلا بشرط ان تخبرها بمن كان وراء فقد أجنتها .. و اكتشفت انه اسماعيل البدرى من تسبب فى تأخر حمل سالى ، فقد كان يخشى ان يكون هذا الحفيد سببا لتسلط سالى و فرض سيطرتها على الشركات و بالتالى يتحكم اخيها فى نصيب سالى و مدحت و الأحفاد بالشركات التى بناها اسماعيل بالدم قبل العرق

و اخيرا سالى تنعم بالامومة و الامان الذى اصبحا مصدر لسعادتها و هدوءها و عودتها الى شخصيتها السالفة التى كانت تعشقها و عاشت مع ذكريات حبها لزوجها و اصبحت تتفن فى اثبات حبها له رغم رحيله عن الحياة.

ـ تمت ـ

مع تحياتى

السيناريست / سمر العزب

iCulture
Empowering creative minds